



**Patrícia Magalhães** (Luanda, Angola), vivo e trabalho em Lisboa. Estudei desenho e pintura na Escola Superior de Belas Artes de Lisboa e no ArCo – Centro de Arte & Comunicação Visual, também em Lisboa. Considero-me uma artista visual multidisciplinar, com um corpo de trabalho centrado maioritariamente no desenho onde é visível a contaminação com outras áreas, como a pintura, a gravura, a escultura ou a fotografia.

#### **Formação:**

2015-2020 - Ar.Co Centro de Arte & Comunicação Visual, Lisboa - Curso de Desenho e Pintura com tutoria de Miguel Branco, André Almeida e Sousa, Rita Thomaz, Francisca Carvalho, Pedro Calhau e Marcelo Costa;

2016 - Cooperativa Diferença, Lisboa - Gravura com João Pedro Cochofel e cianotipia com Luísa Malzoni;

1985-1988 - ESBAL/FBAUL Escola Superior de Belas Artes de Lisboa, Lisboa - frequência (pintura e design de comunicação);

1983-1985 - Escola Artística António Arroio, Lisboa - ensino secundário;

#### **Residências:**

2023 - Centro de Interpretação do Vulcão dos Capelinhos, residência artística no Centro de Artesanato do Capelo, Faial, Portugal (<https://parquesnaturais.azores.gov.pt/pt/parques/3/centro/12>)

2023 - IN LOCO project, Terceira Pessoa, Penha Garcia, Portugal (<https://www.terceirapessoa.pt/>)

2020-2023 - Artista residente na MArt / A\_BASE, em Lisboa, com tutoria de André Almeida e Sousa e Mariana Gomes (<https://abaseescoladearte.pt/>)

2019 - Fundação Bienal de Artes Cerveira, V. N. Cerveira, residência artística na Casa do Artista Jaime Isidoro (<https://bienaldecerveira.pt>)

2019 - Centro de Arte de Belgais, Escalos de Baixo, residência artística no espaço cultural da pianista Maria João Pires (<https://www.belgaiscenter.com>)

2019 - C<sup>a</sup> de Bailado Olga Roriz, Lisboa, residência artística (programa FOR) (<https://www.olgaroriz.com>)

2019 - Teatro nacional de São Carlos, Lisboa, residência artística com o ArCo (<https://tnsc.pt>)

2016 - Teatro nacional de São Carlos, Lisboa, residência artística com o ArCo

## **Exposições** (seleção):

### **Individuais**

- 2025 - "Cartas de Mim", Centro de Exposições de Odivelas, Odivelas, Portugal
- 2024 - "Pós-Verdade", Convento dos Capuchos, Caparica, Portugal
- 2024 - "Crer para Ver", Casa da Cultura, Elvas, Portugal
- 2024 - "O Mito de Sísifo", Museu Geológico, Lisboa, Portugal
- 2023 - "O contorno, a vontade e os limites", C.I. Vulcão Capelinhos, Faial, Portugal
- 2023 - "Distensão da Alma", Centro Cultural do Morgado, Arruda dos Vinhos, Portugal
- 2022 - "Para mim é o Mundo", Biblioteca Palácio Galveias, Lisboa, Portugal
- 2019 - "1ª Mostra Cultural da ULisboa", Galeria Caleidoscópio, ULisboa, Lisboa, Portugal

### **Coletivas**

- 2024 - "Ever\_Emerging", Equals, Amsterdão, Países Baixos
- 2021 - "Rapsódia de Linhas" / "Cartas de Mim", CAA - Centro de Artes, Águeda, Portugal
- 2021 - "MArt", Galeria Sá da Costa, Lisboa, Portugal
- 2020 - "Pequenos Formatos", Galeria Monumental (virtual), Lisboa, Portugal
- 2020 - "ArCo Exposição de Outono", ArCo Lisboa, Portugal
- 2019 - "SexPosed", LA Up Gallery, Los Angeles, USA
- 2019 - "Well Well Well", Albuquerque Lins 162, São Paulo, Brasil

### **Coleções**

- Biblioteca de Arte da Fundação Calouste Gulbenkian
- Câmara Municipal de Mafra
- CAA - Centro de Artes de Águeda
- Universidade de Lisboa
- Fundação Bienal de Artes de Cerveira
- coleções privadas em Portugal e EUA

### **Referências**

- 2021 - Wirtualne Muzeum Antropocenu, entrevista (julho)
- 2021 - Al-Tiba9, entrevista (março)

### **Contatos**

- email: [patricia.magalhaes.art@gmail.com](mailto:patricia.magalhaes.art@gmail.com)
- website: [patriciamagalhaes.com](http://patriciamagalhaes.com)
- instagram: [patricia\\_magalhaes.art](https://www.instagram.com/patricia_magalhaes.art)